

3-d'union

Idee, materie, essenze

*"Panta rei, tutto scorre.
Non si può discendere due volte nel medesimo fiume,
e non si può toccare due volte una sostanza mortale
nel medesimo stato. A causa dell'impetuosità e
della velocità del mutamento,
essa si disperde e si raccoglie, viene e va."
ERACLITO*

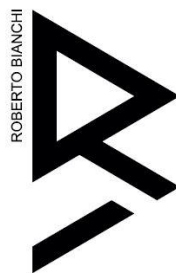
Un incontro, uno scambio, idee diverse che diventano una: nasce così la collaborazione tra **Maurizio Bonansea, Roberto Bianchi e Valerio Restagno**, tre artisti e artigiani 2.0 capaci di sfruttare saperi antichi e tecniche nuove per creare un nuovo valore da imprimere agli oggetti.

Tre grandi personalità provenienti da ambiti differenti, spinte dal desiderio di realizzare un unicum che fosse una summa di tecniche, materiali differenti e sensibilità complementari.

In occasione di **Paratissima**, presso lo stand del CNA, dal **2 al 6 novembre**, questi straordinari artisti presenteranno il primo di una lunga serie di oggetti che vedranno la luce dalla loro collaborazione.

3-d'union è un tavolo che unisce ferro, legno e vetro. Tre mondi materici, capacità e conoscenze lontane che diventano attuali perché interpreti di esigenze contemporanee: il piano si illumina e il basamento a forma di tronco d'albero in corten si trasforma - grazie alla presenza di attacchi per usb - in una colonna utile per ricaricare i device (smartphone e tablet).

3 artisti che si ritrovano citati nelle tre essenze che compongono il piano: ciliegio, noce e castagno, tre legni con personalità e significati particolari, intrecciati tra loro con code di rondine a correre.



Il **ciliegio**, che simboleggia il corpo, la spensieratezza e la fragilità si unisce al **castagno**, la mente, la saggezza e la conoscenza che, a sua volta, va ad abbracciare il **noce**, il simbolo dell'anima, la consapevolezza che si fa legame tra la parte eterica e quella materica.

Il vetro centrale, firmato da Valerio Restagno, sembra bloccare il fluire delle cose e del tempo. Un'acqua muta e tattile che si illumina e imprime a tutto il piano il movimento. Due delle estremità del piano di legno sembrano assecondare questo movimento liquido, continuando il suo fluire in angoli sciolti di inaspettata morbidezza.

3-d'union:

Tavolo

Base. Corten h. 73 cm

Piano d'appoggio: legno e vetro cm 85 X 85

Piano retroilluminato: CRISTALLO monolito 14 mm cm 38 x 38

2 porte usb

www.bonanseascale.it – www.bonanseahome.it

Facebook: bonansea – home

Facebook: roberto-bianchi-artista